



З А Н А Т С К О Ј К О М О Р И



Б Е О Г Р А Д .

Као лимарски мајстор водио сам радњу у Грачаници /Босна/ од године 1905 до 1913 год, а затим сам прешао у Тузли и отворио сам радњу лимарску од 1914 до 1925 год. Почетком 1926.год. прешао сам у Београду и радио код својих колега, а 1928. год.отворио сам самосталну радионицу у једну страчару у Цара Уроша ул. бр. 54 а незнајући као мајстор из Тузле да немогу радити у Београду као самосталан мајстор а на интервенцију мојих колега пријавио сам се за мајсторски испит Београд.Занат. Еснафу где сам полагао теорички испит 3. марта а практични 10. марта о.г., те сам као мајсторски испитни предмет израдио једну канту немачког типа за поливање са пунзлованим капком и извученом дршком .Приликом саопштења мога предмета Др. Олић председник Испитне Комисије изјавио ми је да сам теорично положио а практично сам одбијен на годину дана.Изјавио сам да сам водио радњу у Босни 22. год. а стар сам 50. година те више добро и не видим и не чујем, снага ме већ издаје при раду ми већ и руке дрхте . Ожењен сам и имам петоро деце, те су ме и фамилијарне прилике довеле у Београд да радим, да би могао своју децу изранити помоћу своје родбине и смојим малим радом, јер ја нисам кандидат од 25-30 да се могу усавршити још боље у занату,јер овај предмет који сам израдио нећу моћи израдити ни после годину дана, из једног каталога дата ми је у рад слика канте,где ми је стављено у дужност да такву једну канту израдим прецизне мере.Ипак ми је г.

Васа Стојковић и г. Петар Лемерт саопштили да је канта израђена естетично и добро само је једна страна неприметно криво израђена, и зато су ме одбили на годину дана . Из горњих мојих навода видим да је Комисија била пристрасна при мом предмету, јер Јоџан Бехакер је радио један прозор , предњи део манзартна израдио је сасвим неправилно и он је положио мајсторски испит, те стога молим да ми одобри друга Комисија која ће донети правилно оцену. Мој предмет канта коју сам израдио налази се у Београдском Занатском Еснафу.

Као лимарски мајстор да сам био , може да потврди оддашњи мајстори Данило Арсенић и Душан Тодоровић .

У нади да ће ми Занатска Комора изаћи у сусрет, бележим се

С поштовањем,

Ванушо Конферано
Лимар
Мара урочна 54.

1115-510-11460

ИСТОРИЈСКИ
АРХИВ
БЕОГРАДА

89/3279

Рађено у Београдском Занајт. Еснафу

9 маја 1930. године



ЗАПИСНИК

Комисије за полагање мајсторских испитија из занатла Лимарског

образоване по чл. 7. одн. 8. Правила о полагању мајсторских испитија у вези чл. 13 одн. 14.

Зак. о радњама, састављене из чланова:

1. Др. Омић
2. Др. Св. Гајковић
3. Николе Крути
4. Радомир Јанковић
5. Венцијан Ансер

Комисији су сстављена на расположење сва акција, односећа се на испити кандидата

Самуила Чокирича из Београда

Испитна комисија присијуйила је испитивању кандидата Самуила

Чокирича из теориског дела испитија, из Лимарског занатла, и

поставила му је питање према чл. 17. правила о полагању мајсторских испитија, на која је кандидат одговорио.

Теориски део испитија кандидат је положио код

Београдског Занајтског Еснафа 3. марта 1930 год што

се види из записника испитне комисије бр. 1473

На основу чл. 17. правила о полагању мајсторских испитија, задаје се кандидату из-

рада сирочног рада и то: Ловина камија за воду округлу са држком заклопаца

и носем и шоклопацем на носу; са навојсаван дршком Величина

8 милиара, који има да доврши до 14 - V - 1930 год. а пре-

Чланови испитне комисије:

1. Др. Омић
2. Св. Гајковић
3. Николе Крути
4. Радомир Јанковић
5. Венцијан Ансер

Рађено у Београдском Занатл. Еснафу

14. маја

1930 године



Испитна комисија за полагање мајсторског испитија из занатла лимарског

састала се данас поново да изврши преглед и оцену стручног рада кандидата

г. Самуило Кокерича

По извршеном прегледу стручног рада, испитна комисија нашла је: да стручан рад

одговара задатку Безопасни пласови.

На основу показаног успеха из теориског и практичног дела испитија, чл. 12, 13, и 14 зак. а радњама и чл. 7, 8, 17, 19, 20 и 21 правила о полагању мајсторских испитија, испитна комисија

РЕШАВА:

Да је кандидат г. Самуило Кокерича из Београда

, према горе показаном успеху положио мајсторски испит из лимарског занатла, ради чега му Занатлски Еснаф може издаати мајсторско писмо.

Чланови испитне комисије:

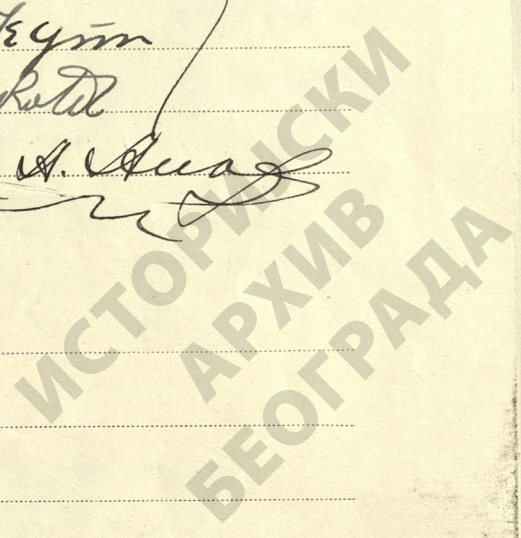
1. Др. Оштра
2. Светозар Милић
3. Никола Јукић
4. Радивоје Јонковић
5. Бенедикт А. Амаж

Одвојено мишљење:

.....
.....
.....

1930 год.

Поштом,



ЗЕБ-510-1460.