

Господину Министру Финансије.

И, ако ја бих од толико година никако не живио у Србији него нестрпљиво у Бечу, па и ако ја само морам државне и личне све трошкове плаћати, ипак сам ја свагда без противљења и нашим Управљеништву плаћао, колико сам год у стању био.

Али од неколико година само на мене се распорезује толики порез, који је прета мом стању невидно неправедан, и који ја нисам кадар носити.

1./
2./3./
4./
Што су ме године 1867. потиле на 436 фр. пор. погоднијег пореза. За познавајући моје стање, вестас сам да ја то и увидим, и зато се обраћам Господину Министру Финансије, и увек сања мени се и заступа и крајем 84 фр. фр. и пада одмет из 30. Класе сведен у 28. Ово по Казује призрацица 1./

2./3./
4./
Но само за неко време за свит оставит у кој 28. Класи, а затим одмах опет ме уздику и то још преко 30. Класе, за коју је бек на-бено, да је неправедна, да ме ставе чак у 31. Класу. Ово се опет доказује двема призрацицама под 2./ и 3./ и тако сам тих година плаћао, да 400 фр. пор.

4./
Но сад министари ни опште се незадово-љиве, него по позиву под 4./ хоће на мене да наметну неких, 573. фр. пор.

Што је невидно неправда.

За шта овде трговину, али уредно ста-прво, као што показују неке Класе, дакле слабије ради од многих других, који мање по-реза плаћају, и друго на ту моју трговину

шале су при франције, са шобом дугом, које
све очекује, меда иста једна шробана.

А што сам сад сазидао кућу, тиме се моје
стање није ни најмање попустило, јер сам и њом
кућом улазио у дубоке, и још тиме више шробану
моју осмислио, и тако сада и у самој шробани,
а како ми у тој шробани више кудурим, то
што сам при тој кући кудурим. — Све сам, ка-
дар у свако доба готвао сам и самим, мајим
шробанским кудурим.

Према свему томе ја покорно молим:
Да изволи Господин Министар Српске
поредити, да се од мене католитички ми поре-
од 5.3.3.20. пр. пр. не католитички, него да се ар-
та том ствари ставим у 28. Класу да да
може и платити.

У Београду 21. Маја 1872. год.

Министар
Мосер Маглички

г. Е. Моша Маглички

ИСТОРИЈСКИ
АРХИВ
БЕОГРАДА