

СУД ОПШТИНЕ ГРАДА БЕОГРАДА



ИДБ

Г.

Матија Ј. Руло
ренатуру из Скопља

СВЕДОЧАНСТВО

под

Тек. Бр. 6159

на непокретно имање кућни нач
које постоји у Београду у границама градског рејона а у:

КВАРТУ Дорћолски
БЛОКУ 74
ПОТЕСУ 8
УЛИЦИ Принца Ђубиција бр.

Тек. Бр.

Протокола за омеђавање 11556

Привремени Бр. Парцеле 16

а које потписати сопственик ужива као своју својину на основи доказа изложених у потврди овог сведочанства.

Облик овог земљишта представљен је у ниже изложеној скици. Површина његова износи: $\pi = 516.98 \text{ m}^2$ и словима:

две шеснаест метра на пет деведесет осми. qdm

Границари и величина граница овог имања јесу:

СА СЕВЕРА у 8 прелома до: кућни нача Урошево-Шарани
Чернске општине Саварашка Улица у дуж. 16.12 м. и шир.
седам-шеснаест метара и дванаест сантиметара.

СА ИСТОКА у 4 прелома до: кућни нача Ракићевића
Леви и Сабије ниске Раке Леви у дуж. 5.22 м. и шир. 40
првог плана Вилаџаног Фонда Општине Ботинске
у дуж. 5.36 м. и 16.45 м. Свака у дуж. 42.07 м. и словима: четири-два
два метра и седам-седам метара.

СА ЈУГА у 1 прелома до: првог плана Радичевића Улица
да Општине Ботинске у дуж. 4.58 м. и 5.34 м. Свака у дуж.
9.95 м. и словима: девет метара и деведесет пет сантиметра.

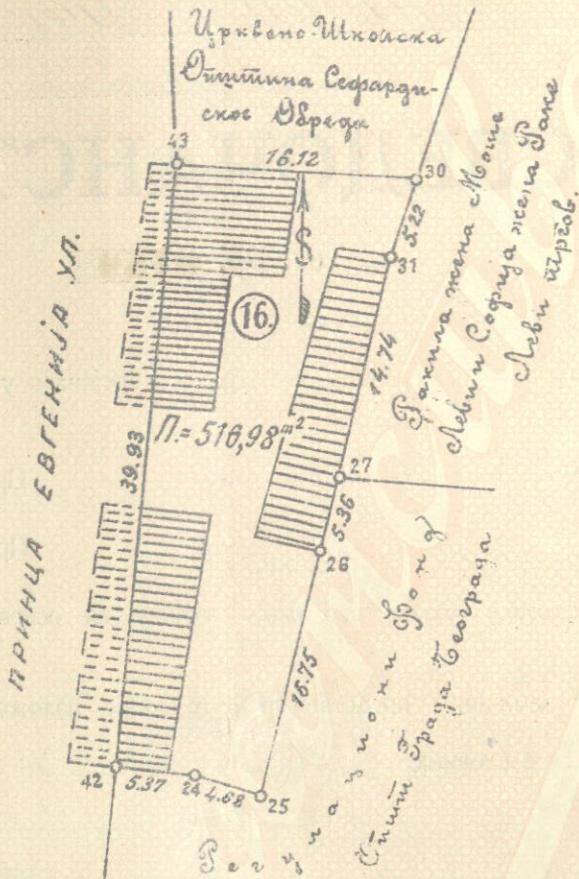
СА ЗАПАДА у 8 прелома до: Принца Ђубиција у дуж.
39.93 м. и словима: штици девет метара и деведесет
пет сантиметра.

Све мере у овом сведочанству сведене су на хоризонталну раван.

Скица

Размера: I: 500

ИАБ



Све мере у овом сведочanstvu сведене су на хоризонталну раван

На овом имању постоји у времену примера: *тари унаде за стаповљање од слабог материјала.*

СОПСТВЕНИК

Чачак 2. Септембра

ГРАНИЧАРИ

1. Ракина и Сарач љуб
2. ЗА РЕГУЛАЦИЈА ФОНДИ БЕОГРАДА ОПШТИНА КМЕТ, *Михаило*
- 3.
4. ПРЕДСЕДНИК УПРАВЕ
Цркв. школ. јевр општине
Михаило

Премер извршио
катастарског одељења

Михаило Еликовић

Према поднетим доказима о својини имања описаног у

5. Чија тојад
6. Ана Тојад
7. Одобрала Поступак
8. Моја жења Чија
тојад

Присуствовао премеру

Члан Суда Општине Града Београда

Михаило

