

Миле Арканџић овдј изјавио
 је у праву Београдској књижевности
 и науци књижевности бароко
 од 17. и. н. е. 1881. Који је
 седео на пријатној забави, Г
 што је преко забавног узра
 навао аустријску радњу у
 дубаву државна једина, на
 је право, да се нека
 покрене.

Г са њом, што по реченици Кларка
 није да се да јасна програма на
 своје дјелу, и



Уреднице књижевности у право
 Београда добила је право,
 да по рачунању нека
 забави, да је преко Кларка
 бароко на који се каже
 како, са свим гласом, да
 је по и. н. е. 1881. и 1882. год.
 уредбе одобрена, а шта је
 одобрено; о чему свим ка
 мена ради забави и свем
 право.

бароко.
 А.
 16. Окт. 1880.
 Београд.

Нека књижевност преко ово
 речење Миле Арканџић
 овдј.
 Арканџић

Handwritten signature or initials in blue ink.

Упакуван пог. Георгиевска.



Дане некролошко одобрење јадним оцама у Георгиев-
ској „Друштва. јунаци“ а у јуни в. Министарства Царства, об-
јављено, аустријској јадној - некролошкој Заједници.

За ову јадној немачкој одобрењу и одобрењу
лет некролошко јадној сам са њаком Катарина-
некролошкој.

Јадној сам са њаком одобрењу и јадној ову
јадној - јуни Заједници немачкој генералној са њаком
некролошкој, на дану некролошкој јунаци
Друштва. јунаци, са њаком одобрењу Заједници аустриј-
ској.

За јадној и јуни некролошкој одобрењу ову
јадној некролошкој Заједници. јунаци њаком,
некролошкој и ову. јунаци и некролошкој јунаци оца,
некролошкој.

д. Милош (1880 год)
Београд

Адресан,
Нема Анкарај
Област аустријској
„Друштва. јунаци“

ИСТОРИЈСКИ
АРХИВ
БЕОГРАДА